



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**

**ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»**

**Гуманитарно-технический колледж**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГТК

\_\_\_\_\_/Хамхоев А.И.  
от « 29 » июня 2020г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**БД.04 Литература**

для специальности

**11.02.16 «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных  
приборов и устройств»**

по программе базовой подготовки

**Магас - 2020г.**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии (специальности) (далее – ФГОС СПО) 11.02.16 «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных приборов и устройств» приказ Министерства образования и науки от 09.12.2016 № 1563 (Зарегистрировано в Минюсте России 26.12.2016 № 44973).

**Организация – разработчик:** ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет» Гуманитарно – технический колледж

**Разработчик:** Цечоева Аза Хусеновна, преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании Педагогического совета ГТК  
Протокол № 08 от «27» июня 2020 г.

Рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета ГТК.  
Протокол № 09 от «29» июня 2020г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	11
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	12

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **«БД.04 ЛИТЕРАТУРА»**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы Гуманитарно-технического колледжа ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет», составлена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 11.02.16 «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных приборов и устройств».

Примерная программа учебной дисциплины может быть использована при изучении данной дисциплины в профессиональных образовательных организациях реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования (ППССЗ).

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Литература» принадлежит учебному циклу общеобразовательных дисциплин гуманитарного профиля.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

Содержание программы «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

**В результате изучения дисциплины студент должен**

**знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

**уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.

**В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются общие (ОК) компетенции:**

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Понимать и анализировать вопросы ценностно-мотивационной ориентации.
- ОК 3. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 4. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в том числе ситуациях риска, и нести за них ответственность.
- ОК 5. Проявлять психологическую устойчивость в сложных и экстремальных ситуациях, предупреждать и разрешать конфликты в процессе профессиональной деятельности.
- ОК 6. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 7. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 8. Правильно строить отношения с коллегами, с различными категориями граждан, в том числе с представителями различных национальностей и конфессий.
- ОК 9. Устанавливать психологический контакт с окружающими.

**1.4. Количество часов, выделенное на освоение программы дисциплины.**

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 112 часов, в том числе: лекционные занятия 56 часов, практические занятия 56 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	112
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	112
в том числе:	
лекционные занятия	56
практические занятия	56
<i>Форма промежуточной аттестации – диф. зачет во 2 сем.</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.04 «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
<b>Введение:</b> <b>Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.</b> <b>Самобытность русской литературы</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>6</b>	
	Специфика литературы как вида искусства. Самобытность Русской литературы.	4	2
	<b>Практические занятия</b> Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	2	3
<b>Раздел 1. Русская литература первой половины 19 века</b>		<b>22</b>	
<b>Тема 1.1. Основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		
	1.1.1 Сведения из биографии писателя. Повесть «Капитанская дочка». Поэма «Кавказский пленник».	2	2
	<b>Практические занятия</b>	4	3
	Анализ поэмы «Кавказский пленник».		
	Анализ повести «Капитанская дочка».		
	1.1.2. Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный...», «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...».	2	
<b>Тема 1.2. Жизнь и основные этапы творчества М.Ю. Лермонтова</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		
	1.2.1. «Герой нашего времени» — первый в русской прозе лирико-психологический роман.	2	2
	<b>Практические занятия</b>	4	
	Анализ романа «Герой нашего времени». Образ главного героя.		
	1.2.2. Стихотворения: «Поэт», «Как часто пестрою толпою...», «Выхожу один я на дорогу...».	2	3
	<b>Практические занятия</b>	2	
<b>Тема 1.3. Значение</b>	Анализ стихотворения по выбору студента		
	<i>Содержание учебного материала</i>		

творчества Н.В. Гоголя в русской литературе	1.3.1. Творчество Гоголя. Личность. Судьба. «Петербургские повести»: «Портрет». «Вий» — мистическая повесть опубликованная в сборнике «Миргород»		2	2
	Практические занятия		2	3
	Чтение и анализ повестей			
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века			76	
Тема 2.1.Феномен русской литературы второй половины XIX века. Развитие критического реализма.	Содержание учебного материала			
		2.1.1. «Жизненный и творческий путь А.Н. Островского». Драма А.Н. Островского «Гроза». Самобытность замысла. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ.	2	2
		Практические занятия	2	3
		Анализ драмы «Гроза». Обличение деспотизма и невежества в драме (Дикой, Кабанова, жители Калинова) Анализ драмы «Гроза». Образ главной героини.		
Тема 2.2. Обзор романа И.А.Гончарова «Обломов»	Содержание учебного материала			
		2.2.1. Творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Штольц и Обломов	4	2
		Практические занятия	4	3
		Сравнительная характеристика Штольца и Обломова.		
Тема 2.3. Смысл названия и основной конфликт романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»	Содержание учебного материала			
		2.3.1. Хроника жизни и творчества И.С. Тургенева. Особенности композиции романа. Мировоззрение главного героя. Попутчики Базарова. Авторская позиция в романе.	4	2
		Практические занятия	4	
		Базаров в системе действующих лиц. Образ Базарова в литературной критике		
Тема 2.4. Обзор жизни и творчества А.А.Фета и Ф.И.Тютчева	Содержание учебного материала			3
		2.4.1. Общественно – политическая лирика Тютчева, его видение России и ее будущего. Сведения из биографии поэта. Стихотворения «Осень»,«Шепот, робкое дыханье...» и др.	4	2
		Практические занятия	4	3
		Анализ стихотворения поэта по выбору студента.		
Тема 2.5. Очерк жизни и творчества	Содержание учебного материала			
		2.5.1. Сведения из биографии поэта. Композиция, сюжет поэмы «Кому на Руси жить хорошо».	4	2



Н.А.Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»		<b>Практические занятия</b> Анализ поэмы. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья в поэме	4	3
Тема 2.6. Обзор повести Н.С.Лескова «Очарованный странник»				2
		2.6.1. Хроника жизни и творчества Н.С.Лескова. Тема трагической судьбы талантливого русского человека в повести.	4	
		<b>Практические занятия</b>	4	3
		Анализ повести. Образ главного героя.		
Тема 2.7. Обзор романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»		<i>Содержание учебного материала</i>		2
		2.7.1. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности в романе «История одного города»	4	
		<b>Практические занятия</b>	4	3
		Анализ романа «История одного города»		
Тема 2.8. Сведения о жизни и творчестве Ф.М.Достоевского. Идеино-художественное своеобразие романа «Бедные люди»		<i>Содержание учебного материала</i>		
		2.8.1. Факты биографии писателя. Достоевский – автор крупнейших произведений	4	2
		2.8.2. Анализ романа «Бедные люди».		
		<b>Практические занятия</b>	4	3
Тема 2.9. Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. Рассказ «После бала»				
		2.9.1. Факты биографии и творчества Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя. История создания рассказа. Замысел и проблематика.	4	2
		2.9.2. Богатая внутренняя жизнь главных героев рассказа.		
		<b>Практические занятия</b>	4	3
		Анализ эпизодов произведения. Сравнительная характеристика главных героев. Образ одного из героев произведения. По выбору студента.		
Тема 2.10. Хроника жизни и творчества А.П. Чехова. Пьеса		<i>Содержание учебного материала</i>		
		2.10.1. Символичность пьесы. Чехов и МХАТ	4	2

«Вишневый сад»	Практические занятия		4	3
	Сложность и многогранность отношений между Героями пьесы.			
Раздел 3. Русская литература начала 20 века			14	
Тема 3.1. Русская литература рубежа 19-20 веков	Содержание учебного материала		6	
		3.1.1. Общая характеристика культурно- исторического процесса рубежа 19-20 веков. Его отражение в литературе. Обзор рассказа И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» 3.1.2. Роль искусства в жизни общества на рубеже 19-20 веков Обзор рассказа А.И. Куприна «Гранатовый браслет»	4	2
	Практические занятия		4	3
	Анализ произведений. Проблематика. Образ главного героя.			
ВСЕГО			112	

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации общеобразовательной дисциплины**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места 30 обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект раздаточного материала;
- карточки-задания по темам.

#### **3.2. Учебно-методический комплекс общеобразовательной учебной дисциплины, систематизированный по компонентам.**

1. ФГОС по специальности
2. Примерная программа по дисциплине
3. Рабочая программа по дисциплине
4. Календарно-тематическое планирование
5. Методические указания к выполнению самостоятельной работы

#### **3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

*Основные источники:*

1. Вербицкая Л.А. Литература 10 кл. в двух частях, - М., 2019г.;
2. Вербицкая Л.А. Литература 11 кл. в двух частях, - М., 2019г.

*Дополнительные источники:*

3. Лебедев Ю.В. Русская литература 19 века. 10 класс: Учебник в двух частях – М., 2008
4. Литература: Сквозь даль времен... (вторая половина 19 века): Учебник для 10 классов. – 4.1,2 (под общей ред. В.Г. Маранцмана). – СПб: СпецЛит, 2008
5. Русская литература 20 века: Учебник в 2-х частях/подред. В.В. Агеносова. – М., 2007

*Интернет-сайты:*

1. <http://www.klassika.ru> /- Библиотека русской литературы
2. [www.klassika.ru › read › proza › gogol › vechera2.txt](http://www.klassika.ru/read/proza/gogol/vechera2.txt)
3. [www.ngma.su](http://www.ngma.su) › Учебная работа
4. [https://ru.wikipedia.org › wiki › IQlib](https://ru.wikipedia.org/wiki/IQlib)
5. [http:// feb – web.ru/](http://feb-web.ru/) - Фундаментальная электронная библиотека “Русская литература и фольклор»(ФЭБ)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Уметь:</b>	
- воспроизводить содержание литературного произведения;	Оценка результатов устных опросов по темам 5.3 – 5.5, 7.5, 8.1
- анализировать и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, система образов, особенности композиции, изобразительно - выразительные средства языка, художественная деталь);	Оценка результатов устных опросов по темам 2.2, 2.7, 2.9, 5.2 – 6.1, 7.5 – 8.1, 10.1
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	Конспектирование и проверка оформления конспектов по темам 1.3, 2.1, 2.6, 2.16, 4.2, 5.1, 9.1
<b>Знать/понимать:</b>	
- содержание изученных литературных произведений;	Оценка результатов по решению проблемных и частично-поисковых задач по темам 1.2, 1.4, 2.3, 2.4, 2.6, 2.13–2.17, 2.18, 2.19, 3.1, 5.3-6.1 – 7.3, 7.5, - 8.1-8.3, 10.1 - 12
факты жизни и творчества писателей – классиков;	Оценка результатов устных опросов по темам 2.7 – 2.9, 2.11, 2.12, 2.15, 7.6, 7.7
- закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; понятия теоретико – литературного характера;	Оценка результатов по решению проблемных и частично-поисковых задач по темам 2.2, 2.5, 2.10, 2.16, 4.3.
- образную природу словесного искусства	Оценка результатов устных опросов по темам 2.4, 2.7 - 2.9, 2.12, 2.13, 2.17, 5.3 - 5.3, 6.2, 6.3, 7.2, 10.5, 10.7.

